



ARCI – FESTIVAL 5 GIORNATE
MILANO: CINQUE GIORNATE PER LA NUOVA MUSICA
SETTIMA EDIZIONE – 18/22 MARZO 2011
CONCORSO PER ARTISTI DI MUSICA SPERIMENTALE

Regolamento

Art.1 Nell'ambito della Settima Edizione del "Festival 5 Giornate - Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica" (Milano, 18/22 marzo 2011), esperienza esclusiva per la promozione della musica contemporanea e sperimentale, nonché importante vetrina per artisti, compositori, editori, discografici e costruttori di strumenti, il Centro Musica Contemporanea in collaborazione con ARCI Milano promuove il concorso "ARCI Festival 5 Giornate".

Art.2 Il concorso "ARCI Festival 5 Giornate" è aperto a gruppi musicali, solisti e performers attivi nell'ambito della musica sperimentale, di qualsiasi età e nazionalità.

Art.3 Le domande di iscrizione dovranno essere spedite a mezzo posta raccomandata (no posta celere o altro) entro e non oltre il 28 febbraio 2011 a Centro Musica Contemporanea – Casella Postale 13029 – 20130 Milano. E' richiesto l'invio della sola scheda d'iscrizione, con allegata copia del versamento, anche via fax al numero 028465450. Eventuali domande inviate fuori termine saranno accettate a discrezione della direzione artistica.

Le domande di partecipazione dovranno contenere

- scheda d'iscrizione;
- copia di un documento d'identità o passaporto valido;
- breve curriculum vitae dell'artista / gruppo;
- presentazione del programma musicale che si intende eseguire al concorso, con indicazione degli autori, titolo dei brani ed indicazione specifica delle durate;
- supporto cd audio con registrazioni, anche non professionali, di proprie composizioni/esecuzioni;
- foto recente, esente da copyright, che sarà utilizzata per le pubblicazioni del Concorso. La foto può essere inviata in forma cartacea o via e-mail all'indirizzo di posta elettronica info@festival5giornate.it ;
- tassa di iscrizione al Concorso di Euro 30,00, non rimborsabili in caso di ritiro da parte del concorrente, da versare esclusivamente sul c/c bancario del Centro Musica Contemporanea - Banca Intesa – Sanpaolo / Codice IBAN IT69J0306901621100000004595

I candidati che partecipano al Concorso, già soci del Centro Musica Contemporanea, sono esentati dal pagamento della tassa d'iscrizione.

Art.4 I candidati dovranno presentare una produzione concertistica sperimentale, con organico e durata libera. I singoli brani potranno essere in prima esecuzione o già eseguiti, editi o inediti.

Art.5 Il concorso prevede due fasi

Eliminatoria: la Commissione Giudicatrice selezionerà, sulla base della documentazione inviata, tre partecipanti da ammettere alla fase successiva della competizione.

Finale: I concorrenti saranno invitati ad eseguire il programma proposto nell'ambito di un evento del Festival presso ARCI BITTE, nella giornata del 20 marzo 2011.

Art.6 La Commissione Giudicatrice individuerà tra i finalisti il vincitore del "Premio di musica sperimentale - ARCI Festival 5 Giornate" che sarà invitato a partecipare alla stagione estiva 2011 dell'ARCI Carro Ponte di Sesto San Giovanni (modalità e termini della partecipazione saranno concordati con la Direzione di ARCI Milano).

Al vincitore saranno inoltre assegnati:

- Un Diploma di merito
- Una raccolta di prodotti editoriali (libri e cd) offerti dai partners del Festival

Art.7 Gli artisti dovranno allestire ed utilizzare i propri strumenti. L'organizzazione metterà a disposizione degli artisti la seguente dotazione tecnica: 4 casse Elettrovoice EV 500 W - Console da dj completa di 2 cdj, 2 piatti, mixer Pioneer - Mixer Yamaha 16 canali - 2 casse monitor spia. Ulteriori materiali tecnici eventualmente richiesti restano onere dei partecipanti. Gli artisti sono tenuti a verificare il corretto funzionamento ed allestimento dei materiali tecnici prima dell'avvio dello spettacolo; l'organizzazione non sarà in alcun modo responsabile per eventuali disguidi o difficoltà che dovessero verificarsi nel corso dell'esecuzione. In caso di impossibilità alla realizzazione della performance, per cause riconducibili all'organizzazione, l'esibizione sarà programmata in altra data.

Art.8 Le spese di soggiorno e di viaggio dei partecipanti e dei loro accompagnatori sono a carico dei suddetti.

Art.9 A ciascun partecipante è riservato tempo paritetico per l'allestimento, le prove ed il disallestimento.

Art.10 In caso di necessità l'organizzazione del Concorso si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando o di annullare lo svolgimento di parte del Concorso stesso. Solo in tal caso verrà rimborsata la quota di iscrizione.

Art.11 L'organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso.

Art.12 I candidati non potranno avanzare diritto alcuno nei confronti di eventuali riprese audio e/o video effettuate durante le fasi del Concorso o del Concerto Finale. Sono altresì vietate riprese audio e/o video non autorizzate dalla Direzione Artistica del Concorso.

Art.13 Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso escludendo ogni e qualsiasi altro utilizzo.

Art.14 L'iscrizione al concorso prevede l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Il risultato del concorso è inappellabile. Per ogni controversia sarà competente il foro di Milano.

Informazioni:

www.festival5giornate.it

www.centromusicacontemporanea.it

www.arcimilano.it