

150 variazioni sull'Inno d'Italia

SELEZIONE PER COMPOSITORI E ARTISTI DI MUSICA SPERIMENTALE
FESTIVAL 5 GIORNATE - MILANO: CINQUE GIORNATE PER LA NUOVA MUSICA
SETTIMA EDIZIONE – 18/22 MARZO 2011

Regolamento

Art.1 Nell'ambito della Settima Edizione del "Festival 5 Giornate - Milano: Cinque Giornate per la Nuova Musica" (Milano, 18/22 marzo 2011), in ricorrenza del 150° anniversario dell'Unità d'Italia, il Centro Musica Contemporanea promuove il concorso "150 variazioni sull'Inno d'Italia".

Art.2 Il concorso "150 variazioni sull'Inno d'Italia" è aperto ad artisti attivi nell'ambito della musica classica contemporanea e sperimentale, di qualsiasi età e nazionalità. Ciascun candidato dovrà proporre una o più variazioni sull'inno di Mameli di propria composizione, in forma di registrazione audio stereo. E' ammesso l'utilizzo di ogni tipo di organico strumentale ed elaborazione elettronica; è anche possibile proporre lavori realizzati esclusivamente tramite computer.

Art.3 Le domande di iscrizione dovranno pervenire a mezzo posta raccomandata (no posta celere o altro) entro e non oltre il 5 marzo 2011 a Centro Musica Contemporanea – Casella Postale 13029 – 20130 Milano. E' richiesto l'invio della sola scheda d'iscrizione, con allegata copia del versamento, anche via fax al numero 028465450. Eventuali domande inviate fuori termine saranno accettate a discrezione della direzione artistica.

Le domande di partecipazione dovranno contenere

- domanda d'iscrizione (con dati anagrafici e recapiti);
- copia di un documento d'identità o passaporto valido;
- breve curriculum vitae;
- indicazione del/dei brani proposti (titolo della variazione, organico e esecutori, durata) ;
- supporto cd audio con registrazione del/dei brani in formato stereo;
- tassa di iscrizione al Concorso di Euro 10,00, non rimborsabili in caso di ritiro da parte del concorrente, da versare esclusivamente sul c/c bancario del Centro Musica Contemporanea - Banca Intesa – Sanpaolo / Codice IBAN IT69J0306901621100000004595

I candidati già soci del Centro Musica Contemporanea o iscritti al Workshop intensivo di Musica Elettronica del Festival 5 Giornate 2011, sono esentati dal pagamento della tassa d'iscrizione.

Art.4 Una commissione di esperti selezionerà i brani meritevoli da inserire in un evento speciale legato al Festival 5 Giornate 2011, nonché riproponibile dal Centro Musica Contemporanea nel corso dell'anno.

Tra i brani selezionati sarà individuato il vincitore del

"Premio speciale per il 150° dell'Unità d'Italia - Festival 5 Giornate"

Al vincitore saranno assegnati:

- Una Targa di merito
- Una raccolta di prodotti editoriali (libri e cd) offerti dai partners del Festival

Art.5 I candidati dovranno garantire l'autorizzazione all'utilizzo della registrazione inviata. I candidati non potranno avanzare diritto alcuno nei confronti di eventuali riprese audio e/o video effettuate durante le fasi del Concorso o del Concerto. Sono altresì vietate riprese audio e/o video non autorizzate dalla Direzione Artistica del Concorso.

Art.6 Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative al Concorso escludendo ogni e qualsiasi altro utilizzo.

Art.7 L'iscrizione al concorso prevede l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Il risultato del concorso è inappellabile. Per ogni controversia sarà competente il foro di Milano.